

MANEJO DE POLIMEROS PARA TAMPOGRAFIA

www.silari.com.ar

- 1 – ELIMINACIÓN DE PELÍCULA PROTECTORA DEL FOTOPOLIMERO
- 2 – FABRICACIÓN DE PELÍCULA EN PAPEL VEGETAL DE 90/120 GRAMOS EN FORMATO NEGATIVO + ROCIO CON ENEGRESEDOR DE TONER EN AEROSOL (también se puede utilizar papel transparencia)
- 3 – COLOCACIÓN DE PELÍCULA ARRIBA DEL POLIMERO (lado naranja)
Y EL LADO IMPRESO CON TONER (la tinta tiene que tocar la parte naranja del fotopolímero)
- 4 – COLOCAR ENTRE LOS VIDRIOS Y AJUSTAR CON LOS GANCHOS
- 5 – ENCENDIDO DEL EQUIPAMIENTO, INSOLACIÓN DE 10 MINUTOS
- 6 – ABERTURA DE LOS GANCHOS DE PRESIÓN Y RETIRO DE PELÍCULA
- 7 – RETIRAR Y COLOCAR LA TRAMA POR ENCIMA DEL POLIMERO
- 8 – ENDENDIDO DEL EQUIPAMIENTO, INSOLACIÓN DE 8 MINUTOS
- 9 – LAVAR CON AGUA (debajo) EN FORMA CIRCULAR CON ESPONJA DEL LADO AMARILLO (parte suave que no raspe) 10 VECES APROX. (corroborar que tenga buena profundidad, en caso de no notar profundidad volver a sumergir el fotopolímero y realizar otros 10 movimientos rotatorios).
- 10 – RETIRAR DEL AGUA Y SECAR CON SECADOR DE PELO, EN LO POSIBLE AIRE FRÍO, SI ES AIRE CALIENTE DESDE UNA DISTANCIA PRUDENTE
- 11 – OPCIONAL COLOCAR EN LA INSOLADORA ARRIBA DEL VIDRIO DEJAR 5 O 6 MINUTO (esto es para endurecer el polímero) SI SE PASA DE TIEMPO NO HAY PROBLEMA

NOTA: EL ENNEGRESEDOR DE TONNER SE UTILIZA, CUANDO LA IMPRESORA LASER TIENE POCO TONNER. VERIFICAR QUE LA PELICULA NO TENGA PUNTOS BLANCOS.